

Plateau Ivre : ouverture de la saison 2011

Le temps avait décidé, sinon d'être de la fête, du moins de modérer ses élans perturbateurs, en mettant en sourdine ses coups de vent fâcheux et ses averses perturbatrices : la soirée d'ouverture de la 7^{ème} édition estivale du *Plateau Ivre* fut un franc succès.

L'ambiance si particulière au Théâtre de verdure de la Rue des Angles ne s'est pas démentie et c'est en amis que se sont installés autour d'une scène bucolique les spectateurs privilégiés de cette première représentation de la saison 2011.

Est ce utile de présenter *Hélène Tisserand*, enfant du pays, co-créatrice de la compagnie, qui, depuis 2002, s'est forgée une place de choix sur la scène lorraine ? C'est, accompagnée de *Marine Jacquinot* au piano, qu'Hélène nous a conté, de sa diction parfaite et intuitive, qu'elle avait *rêvé d'un chien qui regardait dans l'eau de la rivière*. Adaptée de *Daniil Harms*, la scène, onirique et décapante a décoiffé un auditoire disposé à avaler la couleuvre déclamée de si belle façon.



Petit intermède autour du buffet de l'équipe de bénévoles, avec, au dessert, comme une brimbelle sur la tartelette, une page de piano-bar emballée dans du papier de soie, avec la prestation élégante et raffinée de **Claire Trouilloud** chantant *le Poisson Fa* et autre *Lorelei*, accompagnée au piano par Marine Jacquinot.



Le temps de s'emparer d'un désormais célèbre *coussin moquette breveté Plateau Ivre* et les spectateurs en condition prenaient place sur les gradins, face à la grande scène où apparurent, avec la nuit, **Pierre-Marie Paturel**, co-créateur



de la Compagnie et son acolyte d'un soir, Julien Courroye. L'enjeu ? Une conférence satyrique sur un monde qui perd la boule et sombre dans la violence. Subjugués par l'investissement extrême des acteurs, les spectateurs se prirent au piège de leur folle complicité... *Le sabre* frappera plus d'un esprit cet été !

La saison 2010 est morte, vive la saison 2011 du Plateau Ivre !

Délits et délires avec Hoï au théâtre de verdure

L'endroit à lui seul, mérite le déplacement : un théâtre en plein air, niché dans un écrin de verdure, des gradins engazonnés, une atmosphère inimitable. Ajoutez à cela les bouffonneries de la compagnie Etincelle Prod, choisie par Hélène et Pierre Marie pour animer la scène du jour et un public, nombreux et charmé, embarqué dans une histoire, ou plutôt des histoires à dormir debout, mais éveillé et participatif, vous êtes dans l'ambiance du Plateau Ivre !



Hoï, le spectacle bateleur et déjanté du jour, avait fait "gazon comble", en exploitant des textes improbables de l'auteur russe Daniil Harms. Un décor réduit à quelques tapis de sol à tout faire et sept comédiens pris à leur propre jeu : histoires inachevées, incongrues parfois, hilarantes souvent, dérangeantes peut-être...ont surpris et amusé un public en quête de découverte.



Car c'est dans le but de permettre aux habitants qui ne connaissaient pas encore la scène locale, que la **CCVBR** a acheté au **Plateau Ivre** 200 places, qu'elle a distribuées le 9 juillet, lors d'un tirage au sort, dans le hall du supermarché local.

Promouvoir la culture sur le territoire de la **Communauté de Communes des Vallons du Bouchot et du Rupt** est en effet une priorité des élus : la vie associative y est intense et mérite que l'on s'implique lors de manifestations organisées par des équipes dynamiques et créatives, d'envergure régionale, comme le Plateau Ivre.

L'opération "200 places offertes" a donc porté ses fruits et le public a vite suivi les acteurs dans leur divagation, sans boudier son plaisir : les applaudissements nourris et les Hoï lancés au son de l'accordéon en firent foi.

Il reste maintenant à fidéliser ce public de non habitués : le professionnalisme d'Hélène Tisserand et de Pierre Marie Paturel devrait conforter cette expérience prometteuse !